



Née à La Chaux-de-Fonds, Valérie Frey enseigne la littérature française et la philosophie à Genève. Elle est l'auteur avec Yves Laplace d'un ouvrage de textes et de photographies mêlés publié chez Stock en 2001, *Les dépossédés*. Ce livre est issu de leur participation à une tournée en Bosnie du spectacle *Hamlet-machine* de Heiner Müller (1997), travail qui s'est poursuivi au Liban, autour des « Ecrits nomades », en mai 2000.

Depuis 1998, Valérie Frey a notamment exposé, seule ou en collaboration, au Théâtre Saint-Gervais – Centre pour l'image contemporaine et aux Maisons Mainou (Genève), à l'Auberge de l'Europe (Ferney-Voltaire), au Centre Wallonie-Bruxelles, au Théâtre international de langue française (actuellement : Le TARMAC de la Villette) et à L'Estran (Paris), ainsi qu'à la galerie f.OTO de Sarajevo et au Café littéraire de Saint-Malo, avec Etonnants Voyageurs.

Après l'avoir créé en avril 2004 au TILF (Paris), elle réalisait avec le comédien Edmond Vullioud, dans le cadre d'Orangerie (F)estival 2006 (Genève), une nouvelle version de *Vers Odessa*, montage de textes et de photographies projetées.

*Face your fears – Au défi de la guerre* reprend l'intégralité des photographies présentées – sous l'égide du CEIS – dès l'automne 2005 lors de trois expositions à Genève (Centre international de conférences, Palais des Nations, Théâtre de la Comédie) et, en juillet 2006, à Sarajevo (Centre culturel turc). Cette exposition est appelée à voyager dans d'autres pays.